

АЭРОГРАФИЯ... Существует множество мнений об аэрографии. В самом деле: нужно это или не нужно, круто или не круто? Решать конечно вам, но раз уж вы попали на этот сайт, постараюсь описать процесс с профессиональной точки зрения.

Аэрография начинается с разработки эскиза. Итак, вы уже определились с тем, какая тематика вам подходит: это, как правило, зависит от личных приоритетов, увлечений, хобби, характера наконец. Замечательно, если у вас уже есть точное понимание того, что вы хотите видеть. Если нет – не беда, после детального обсуждения желаемого рисунка, вам будут предложены варианты эскиза.

После согласования общей концепции и нюансов, художник делает макет - наносит на ваш автомобиль понравившийся рисунок. Правда, на этом этапе - в программе Photoshop. Если вас всё устраивает - приступаем к работе.

Предположим выбранное вами место нанесения рисунка – капот. Капот снимается с автомобиля бережными руками сотрудников автосервиса, форсунки омывателя отсоединяются, лаковая поверхность подвергается подготовке. Что такое подготовка? Поверхность детали зачищается абразивной шкуркой, в результате чего на ней появляются микро ризки. Это необходимо для адгезии или сцепления краски с поверхностью, а проще говоря для того, чтобы рисунок просто не облез. Мнение о том, что поверхность детали должна счищаться до самого металла, - ошибочно, слой лака не счищается.

На подготовленную деталь наносится сам рисунок. Я начинаю, как правило, с фона, общих цветовых масс, лессировки. Потом последовательно прорабатываю все элементы рисунка. Постепенно создается тень, блики, и картинка начинает оживать, появляется объем. Это, как правило, самая ответственная часть всего процесса. Главное при нанесении рисунка - правильно оценить расположение капота на автомобиле, его высоту, угол наклона, общую перспективу, иначе может получиться так, что рисунок просто не будет смотреться на машине.

После финальных штрихов, художник отдает деталь маляру, который обезжиривает поверхность, устраняя тем самым возможные отпечатки пальчиков самых любопытных посетителей и остатки оверспрея. На деталь наносится лак, который сохнет при строго

выдержанном температурном режиме в специальной сушильной камере. После этого детали дают остыть, чтобы можно было выполнить полировку и установить деталь на место.

Так же на место устанавливается всё то, что было снято (форсунки, молдинги, поворотники, спойлеры и т.д.)

Вот и все, аэрография готова. Рисунок на вашем автомобиле позволяет подчеркнуть вашу индивидуальность, качественно отличаться от массы других автомобилей, а так же сделать ваше авто более защищённым от угона.



